

| DEFINIZIONE DEI SEGNI BASE                                | CODICE    | CODICE DI RAPPRESENTAZIONE VARIABILE   |
|---|-----------|--|
| <b>PUNTO</b>  | <b>P</b>  | P = segno base   |
| <b>COPPELLA o CERCHIO</b>                                 | <b>C</b>  | C1 = segno base<br>C2 = con cerchio perimetrale<br>C3a = con 1cerchio inscritto<br>C3b = con 2 cerchi concentrici<br>C3c = con 3 cerchi concentrici<br>C5a = con punto centrale<br>C5b = con punto centrale e corona circolare<br>C5c = con punto centrale, corona circolare e campitura anulare di punti<br>C6 = con punto centrale e campitura raggiata<br>C7 = con punto centrale, campitura raggiata e frangia pendente  |
| <b>COPPELLA o CERCHIO CON CROCE INSCRITTA</b>             | <b>CC</b> | CC1 = segno base<br>CC3a = con 1 corona circolare<br>CC3b = con 2 corone circolari<br>CC3c = con 3 corone circolari<br>CC4 = con croce composta da serie di tratti<br>CC5 = con punto centrale<br>CC7 = con corona circolare e frangia pendente  |
| <b>TRIANGOLO</b>  | <b>T</b>  | T1 = segno base<br>T2a = seriato ottenuto da tre punti<br>T2b = seriato ottenuto da tre coppelle con punto iscritto<br>T3 = con triangolo inscritto<br>T4a = con triangolo inscritto e tratti trasversali<br>T4b = con triangolo inscritto e fascia di base campita<br>T5a = con punto centrale<br>T5b = campito da (3) punti regolari<br>T5c = campito da punti irregolari<br>T6 = campito da punti, con fascia campita da tratti<br>T7 = con fascia campita da tratti e frangia pendente dal vertice                                 |
| <b>QUADRATO</b>   | <b>Q</b>  | Q1 = segno base<br>Q2 = seriato da quattro punti (quercia 01)<br>Q3 = con quadrati iscritti (REGGIO)<br>Q4 = campito da tratti trasversali<br>Q5a = con punto centrale<br>Q5b = campito da punti allineati<br>Q5c = campito da punti non allineati   |
| <b>RETTANGOLO</b><br><br>o - orizzontale<br>v - verticale | <b>R</b>  | R1v = segno base v/o<br>R2 = seriato<br>a <u>puntiforme</u><br>2 = ottenuto da due punti<br>3 = ottenuto da tre punti<br>4 = ottenuto da quattro o più punti<br>b <u>quadrangolare</u><br>2 = ottenuto da due segni<br>3 = ottenuto da tre segni<br>4 = ottenuto da quattro segni<br>c <u>tratti trasversali</u><br>R4a = campito da tratti longitudinali<br>R4b = campito da tratti trasversali<br>R5a = campito da tratti trasversali e coppella o punto<br>R5b = campito da punti allineati<br>R5c = campito da punti non allineati |
| <b>SCANALATURA</b>  | <b>S</b>  | S1 = vuota<br>S2a = con serie di punti o coppelle<br>S2b = con serie di trattini   |
| <b>CROCE DI S. ANDREA</b>                                 | <b>SA</b> | SA1 = segno base a profilo pieno<br>SA2 = seriato ottenuto da punti<br>SA4a = con estremità campite da tratti trasversali<br>SA4b = con estremità gammate e campita da tratti trasversali<br>SA5 = con punti al centro ed alle estremità<br>SA6 = <u>quadrilobata</u>  |
| <b>CROCE LATINA</b>                                       | <b>CL</b> | CL1 = segno base a profilo pieno<br>CL2 = seriato ottenuto da punti<br>CL2b = seriato ottenuto da impressioni quadrangolari<br>CL3 = inscritta in un quadrato<br>CL4a = ottenuta da doppia linea<br>CL4b = doppia linea con croce inscritta (PRESTINARI)<br>CL6 = <u>campita da tratti trasversali e punto centrale</u>  |
| <b>CROCE A BRACCI ANGOLATI</b>                            | <b>BA</b> | BA4 = con bracci obliqui campiti da tratti trasversali.  |
| <b>MOTIVI DIVERSI</b>                                     | <b>MD</b> | MD1 = motivo a pendaglio a doppia spirale "a occhiali"<br>MD2 = motivo antropomorfo<br>MD3 = impressione cardiale  |

## SEQUENZA

- 0 nessuna
- 1 continua
- 2 verso il centro
- 3 linee prossimali alle due estremità simmetriche
- 4 linee prossimali alle due estremità asimmetriche
- 5 linee prossimali ad una estremità
- 6 linee con tre sequenze
- 7 radiale

## FORMA

- 1a – rettangolare corta
- 1b1 – rettangolare media a margini rettilinei
- 1b2 – rettangolare media a margini concavi
- 1b3 – rettangolare media a margini convessi
- 1b4 – rettangolare media a margini irregolari
- 1c – rettangolare lunga
- 2 – trapezoidale
- 3 - ovoidale
- 4a – ellissoidale
- 4b – ellissoidale stretta
- 5 – circolare
- 6 – FORMA NON CODIFICATA

## SINTASSI

- 1 – Segni liberi
- 2 – segni allineati senza riga
- 3 – segni entro scanalature
- 4 – segni tangenti alla riga
- 5 – segni tagliati dalla riga
- 6 – segni tagliati dalla riga con segni liberi in interlinea
- 7 – segni su righe non continue
- 8 – segni fra righe vuote = linee
- 9a – riga continua senza segni
- 9b – riga non continua senza segni
- 10 - scanalature vuote
- 11 – Segni su serie di righe (MONKO 4)
- 12 - Segni entro incavo o scanalatura

## Note e indicazioni:

- a) Quando le tavolette non sono classificabili si premette al codice la lettera Z/
- b) Quando non la tavoletta non è più reperibile si premette al codice la lettera D/
- c) Non esiste un orientamento codificato, ci si basa sulla documentazione grafica e/o fotografica
- d) Convenzionalmente si scheda dall'alto verso il basso e da sinistra verso destra rispetto alla documentazione a cui si fa riferimento
- e) Per le tavolette in pietra non si mette la forma
- f) Quando una tavoletta è leggibile, ma non integra, si definisce "lacunosa"
- g) Quando la tavoletta è spezzata si indica la forma solo se inequivocabile
- h) Quando la tavoletta è spezzata la sequenza non va indicata
- i) Quando la tavoletta è spezzata la sintassi può essere indicata
- j) Quando vi sono due o più elementi in un campo, per es. due sintassi associate, si uniscono usando il segno +
- k) Ai segni rettangolari o comunque orientabili si aggiunge V se verticali, O se orizzontali,
- l) Una lacuna su un campo o una si segna: [...]
- m) Quando un campo non è definibile si inserisce "non id"
- n) Quando un campo contiene dati dubbi o da verificare si aggiunge: ?
- o) Per stampare il contenuto di una scheda, selezionare l'area, ridurre del 50% e stampare.

