



Cerca nel sito

COMUNI: [MANTOVA](#) [CASTIGLIONE DELLE STIVIERE](#) [SUZZARA](#) [VIADANA](#) [PORTO MANTOVANO](#) [CURTATONE](#) [ASOLA](#) [OSTIGLIA](#) [TUTTI I COMUNI](#)[HOME](#) [CRONACA](#) [SPORT](#) [TEMPO LIBERO](#) [ITALIA MONDO](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [RISTORANTI](#) [ANNUNCI LOCALI](#) [PRIMA](#)SI PARLA DI [MANTOVA 2016](#) [SCOPRI MANTOVA](#) [LE BUONE NOTIZIE](#) [LAVORO](#) [MANTOVA CALCIO](#) [#MUSICAMN](#)Sei in: [MANTOVA](#) > [CRONACA](#) > [ARCHEOLOGIA E MONDO RURALE IN UN...](#)

Archeologia e mondo rurale In un libro 50 anni di storia

CAVRIANA. Giovedì sera le cantine di Villa Mirra di Cavriana erano gremiti di pubblico per la presentazione in anteprima del libro del direttore del Museo Archeologico dell'Alto mantovano, Adalberto...

05 settembre 2015



CAVRIANA. Giovedì sera le cantine di Villa Mirra di Cavriana erano gremiti di pubblico per la presentazione in anteprima del libro del direttore del Museo Archeologico dell'Alto mantovano, Adalberto Piccoli. Questi ha scritto, in due anni di duro lavoro, una vera e propria divina commedia dell'archeologia morenica: *Introduzione ai siti archeologici dell'alto mantovano - 50 anni di rapporti tra archeologia e mondo rurale*. Come ha ricordato l'autore, è una panoramica su quanto fatto in questi decenni per raccontare la storia della preistoria sui colli morenici.

Il volume, tradotto anche in lingua inglese, è finanziato dal Gal guidato da Maurizio Pellizer, presente in sala, che ha ricordato l'importanza del rispetto che queste terre hanno sempre avuto per la storia, ma anche per chi ha deciso di lavorare per riscoprirle farla conoscere. Sia Pellizer che Piccoli hanno ricordato il particolare connubio fra studio e proprietari terrieri, alchimia unica che però ha permesso quella tranquillità necessaria per lavorare agli scavi. Padrone di casa il sindaco di Cavriana Giorgio Cauzzi che ha ricordato poi il particolare legame fra gli abitanti di Cavriana e il museo, ma anche la passione che molti cittadini mettono nel promuovere e far crescere il museo. Molti di questi sono anche i protagonisti del documentario di Mario Piavoli "Falegnami e carpentieri dell'età del bronzo", opera di 24 minuti, già in concorso al festival del cinema archeologico del Mart di Rovereto, e già richiesto dall'Università di Cambridge, che mostra come si costruivano le palafitte nell'epoca preistorica. Un gruppo di cittadini cavrianesi ha ricostruito una palafitta creando e usando gli strumenti dell'epoca. Dalla fusione del

bronzo alla lavorazione delle travi, l'opera mostra gli innovativi processi di costruzione delle palafitte che hanno permesso agli abitanti del tempo di utilizzare gli insediamenti per circa sette secoli. Il libro e il documentario saranno in vendita a breve al Museo Archeologico di Cavriar

05 settembre 2015

Stampa

